

Jaarverslag Erfgoedinspectie

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015 (mei 2016)

Jaarverslag 2015

**Archieven en
overheidsinformatie**

**Toezicht op archeologische
opgravingen**

**De Rijkscollectie en de nationaal
beschermde cultuuroederen**

Handel in cultuuroederen

Vragen, meldingen en incidenten

Top 5 van vragen

Overzicht wet- en regelgeving

Missie en visie

Colofon

Deze printvriendelijke versie bevat niet de volledige inhoud van het online magazine, maar alleen de teksten en een beperkte selectie foto's. Het hele online magazine met alle foto's, video's en multimedia kan worden bekeken op:
<http://magazines.erfgoedinspectie.nl/jaarverslag/2016/01/index>
(<http://magazines.erfgoedinspectie.nl/jaarverslag/2016/01/index>)

Nog een tip voor het geval u het magazine wil printen: Heeft u een Windows-computer en bekijkt u het magazine met het programma Chrome? Dan adviseren we u voor het afdrukken alleen gebruik te maken van het zogenoemde dialoogvenster (Ctrl+P).

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Jaarverslag 2015

Foto Hans Roggen

De Erfgoedinspectie heeft in 2015 een start gemaakt met haar

Werkprogramma 2015-2016 (http://werkprogramma-2015-2016-erfgoedinspectie.nl/index.php?id=1000&action=slider&magazines_id=12)

. Twee belangrijke onderwerpen in dit jaar:

- de voorbereidingen op de erfgoedwet die op 1 juli 2016 in werking treedt
- de zorg voor digitale archieven

De nieuwe erfgoedwet integreert verschillende regelingen voor het behoud en beheer van het erfgoed. De wet bevat ook nieuwe onderwerpen. Zo komt er een regeling voor gestolen cultuurgoederen en een regeling voor verzamelingen van overheden. Verder wordt de zorg voor de rijkscollectie uniform ingericht, en wordt het vergunningstelsel voor archeologische opgravingen vervangen door een wettelijke certificering.

Het tweede onderwerp dat we hier willen uitlichten, is de voortdurende zorg voor het op orde brengen en houden van de digitale archieven: kortom digitale duurzaamheid. In 2015 deden wij diverse onderzoeken naar digitaal werken en digitaal archiveren.

Welke informatie vindt u in dit jaarverslag?

In dit jaarverslag vindt u een overzicht van de werkzaamheden die de Erfgoedinspectie in 2015 uitvoerde. In 2017 wordt verslag uitgebracht over de gehele programmaperiode.

De Erfgoedinspectie doet dit in het kader van haar taak: toezicht houden op het behoud en beheer van de schilderijen en boeken van de rijkscollectie, de rijksarchieven en archeologische monumenten. Verder bestrijdt de inspectie illegale handel in cultuurgoederen. De Erfgoedinspectie draagt zo bij aan het behoud van ons nationale erfgoed.

2015 in vogelvlucht

32 archeologie inspecties

60 archief inspecties

14 rijkscollectie inspecties

2 rapporten over Digitale Duurzame Toegankelijkheid: 'Onvoltooid digitaal' en 'De naleving van de Archiefwet 1995 in de zaak Cees H.'

14 incidentmeldingen

137 beantwoorde vragen om informatie

414 verleende uitvoervergunningen

Tienjarig jubileum

In 2015 vierde de inspectie haar tienjarig jubileum. Ter gelegenheid daarvan is in november "De Staat van..." uitgebracht, waarin een overzicht is gegeven van de staat van de terreinen waarop de Erfgoedinspectie toezicht houdt. Tijdens de bijeenkomst is het eerste exemplaar uitgereikt aan minister Bussemaker. Het boek is geïnspireerd op het WRR-rapport 'Toezien op publieke belangen', waarin inspecties werden opgeroepen meer te doen met de kennis die zij in huis hebben.

Het onderwerp van de bijeenkomst riep de nodige reacties op via onder meer twitter. Een korte impressie van de tweets:

@ 10jaar Erfgoedinspectie - vandaag feestelijke interactieve bijeenkomst bij scheltemaleiden met hoofdthema "Open data"

@ 'Taco Dibbits (directeur Collecties Rijksmuseum): dat mensen niet meer naar een museum zouden komen omdat data over collecties open zijn, is een fabeltje#erfgoedinspectie'

@ 'Jose van Dijck (president KNAW): grote voordelen van open data zijn transparantie, kennisvermeerdering & economische groei #erfgoedinspectie'

@ 'Mijn welgemeende complimenten voor de uitgave De Staat van. Zeer verzorgd, bondig, mooi geïllustreerd en vormgegeven. Ideaal voor een drukbezet wethouder!'

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Archieven en overheidsinformatie

De 'Archiefwet 1995' is de basis voor ons toezicht op de kwaliteit van het beheer van de rijksarchieven. Hiermee leveren we een bijdrage aan de betrouwbaarheid en openbaarheid van de (digitale) overheidsinformatie.

Programma Digitale Duurzame Toegankelijkheid

Het is de ambitie van de overheid om in 2017 volledig digitaal te werken, en burgers en bedrijven volledig digitaal te kunnen bedienen, waarbij het risico op informatieverlies voor organisaties en burgers beperkt blijft. Al met al is er een forse inspanning nodig om de doelstellingen te realiseren. Duurzaam beheer van digitale informatie en digitaal kunnen samenwerken en uitwisselen van informatie staan daarmee boven aan de agenda.

Op duurzaam beheer van digitale informatie zijn inspecties uitgevoerd bij onder andere de Algemene Inlichtingen- en Veiligheidsdienst, de Kamer van Koophandel, de Nationale ombudsman, het Ministerie van Veiligheid en Justitie en het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties.

Rapport 'Onvoltooid digitaal'

Alle organisaties van de Rijksoverheid werken in meer of mindere mate digitaal. Het goed en duurzaam digitaal archiveren blijft hierbij achter.

In het rapport 'Onvoltooid digitaal' concludeert de inspectie dat de rijksoverheid achterblijft bij het op orde brengen en houden van de digitale archieven. Het gevolg is onbetrouwbare en slecht toegankelijke informatie, plus risico's voor het dagelijks functioneren van een organisatie.

We constateerden verder dat er weinig samenhang is tussen de programma's voor verbetering van de informatiehuishouding van de rijksoverheid, zoals 'Digitale Taken Rijk' en 'Rijk aan Informatie'.

Tot slot heeft de inspectie onderzocht, hoe digitaal archiefmateriaal aan een digitaal depot kan worden overgedragen.

Archivering websites en uitingen op sociale media

In het najaar van 2015 begon de inspectie een onderzoek naar de archivering van websites en sociale media-uitingen bij twintig zorgdragers van de Rijksoverheid. Overheidswebsites kunnen uniek archief bevatten of zelfs volledig als archief worden beschouwd, met als gevolg dat ze ook gearchiveerd moeten worden. Uit de eerste onderzoeken blijkt dat dit niet altijd goed gebeurt. De Erfgoedinspectie verwacht haar eindrapport hierover in juni 2016 te publiceren.

De naleving van de Archiefwet 1995 in de zaak Cees H.

De Erfgoedinspectie heeft in 2015 een inspectie uitgevoerd naar de naleving van de Archiefwet bij de vorming en het beheer van het dossier rond Cees H. Aanleiding waren de berichten in de media over een onvindbaar bewijs van de betaling in de schikking tussen kroongetuige Cees H. en het Openbaar Ministerie. Uiteindelijk leidde dit tot het vertrek van de bewindspersonen Teeven en Opstelten.

De inspecteurs van de sector Archieven zijn nagegaan hoe overheden binnen de strafrechtketen dossiers vormen en beheren. In ons rapport concluderen we dat het archiefbeheer weliswaar is verbeterd, maar dat de geordende en toegankelijke staat van een ontnemingschikkingsdossier nog steeds niet volledig gegarandeerd kan worden. De Erfgoedinspectie beveelt de minister aan maatregelen te treffen om het beheer van ontnemingschikkingen te verbeteren op de punten van dossiervorming, toegankelijkheid en selectie. Het inspectierapport is gepubliceerd op 9 december 2015, met de resultaten van de commissie-Oosting. De minister van Veiligheid en Justitie heeft de aanbeveling van de Erfgoedinspectie integraal overgenomen.

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Toezicht op archeologische opgravingen

De Erfgoedinspectie houdt toezicht op de naleving van de 'Monumentenwet 1988' bij archeologische opgravingen, en bij de omgang met vondsten en wettelijk beschermde archeologische monumenten. In ons toezicht sluiten we aan op de uitvoering van de kwaliteitssystematiek van de beroepsgroep.

Archeologische opgravingen

Medio 2016 treedt de nieuwe Erfgoedwet in werking. Dat is het moment dat de opgravingsvergunning wordt vervangen door een wettelijk verplichte certificering. De archeologische beroepsgroep werkt zelf aan de inhoudelijke voltooiing van het certificatiestelsel. De ervaringen die de Erfgoedinspectie in de laatste tien jaar opdeed worden hierbij benut.

De inspecteurs bij de sector Archeologie volgen de ontwikkelingen nauwgezet. Door de certificering verandert immers ook de toezichthoudende rol van de inspectie. Er komt een overgangsfase waarin een deel van het archeologisch onderzoek onder het oude regime van de Monumentenwet 1988 valt. In de overgangsfase krijgt onze nieuwe toezichtsrol geleidelijk vorm.

Toezicht op archeologische opgravingen

De inspectie inspecteert jaarlijks de veldwerkactiviteiten van opgravingsbedrijven met een vergunning.

In 2015 waren dat:

25 veldinspecties, waarvan 5 inspecties bij gemeenten en een universiteit.

In 3 gevallen was de inspectie zonder resultaat, omdat het veldwerk onverwacht eerder was beëindigd of uitgesteld.

Inspecties stemmen tot tevredenheid

Net als in 2013 en 2014 stemmen de inspecties tot tevredenheid. Bij 8 inspecties zagen we geen aanleiding om aanbevelingen te doen voor verbetering van de werkwijze.

En ook in 2015 waren weer veel senior-archeologen aanwezig in het veld. Bij een derde van de geïnspecteerde veldonderzoeken stonden 3 of meer senioren in het veld. Bij 2 projecten waren dat er zelfs 6.

Meer aandacht nodig voor kwaliteitszorg

Er zijn ook nog verbeterpunten zichtbaar. Zo maakt 25% van de vergunninghouders nog steeds geen dagelijkse back-up van digitale opgravingsdocumentatie. Bovendien lijkt de aandacht voor het kwaliteitszorgsysteem verslapt: leidinggevendenden zijn zich niet altijd bewust van alle elementen van kwaliteitszorg die er binnen hun bedrijf bestaan. Het kwaliteitszorgsysteem wordt veelal gezien als een statisch in plaats van dynamisch onderdeel van de bedrijfsvoering en werkzaamheden.

Hier zou meer aandacht voor moeten zijn.

Onbekendheid met gevolgen beroepsregister

Archeologen weten wel dat er een stelsel met certificaten komt, maar wachten over het algemeen af wat dit voor hen zal betekenen. Ze gaan ervan uit dat het bedrijfsmanagement de aanpassingen realiseert.

Ook de consequenties van de mogelijke komst van het beroepsregister zijn niet altijd bekend. Bedrijven hebben over het algemeen wel tijd en middelen gereserveerd voor de beroepsmatige ontwikkeling van medewerkers, maar die worden vaak niet ingezet. Dat is ernstig, want de concept beoordelingsrichtlijn verplicht archeologen hun vakbekwaamheid te onderhouden.

Archeologische depots

In 2015 deed de inspectie 10 onderzoeken naar de provinciale depots voor archeologische vondsten en de opgravingsdocumentatie die daarbij hoort. Alle depots zijn bezocht en de depotbeheerders geïnterviewd. De Erfgoedinspectie lette vooral op het behoud en de toegankelijkheid: de twee graadmeters voor een verantwoorde opslag van archeologische vondsten en documentatie.

Het overkoepelend rapport en presentatie volgen in 2016.

Metaaldetectie in het Erfgoedbesluit

De Erfgoedwet is al aangenomen, maar het 'Besluit Erfgoedwet archeologie' is nog in ontwikkeling. Vooruitlopend op deze ontwikkelingen komen er drie uitzonderingen op het opgravingsverbod:

- bij universiteiten en hogescholen,
- bij verenigingen voor amateurarcheologen,
- en voor metaaldetectie (een vorm van opgraven).

De precieze invulling hiervan ligt nog niet vast. Zo liet de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap tijdens de behandeling van de Erfgoedwet in de Eerste Kamer in december 2015 al weten dat ze met de AWN, vereniging van vrijwilligers in de archeologie, in overleg gaat over de mogelijkheden tot metaaldetectie door amateurs en hobbyisten.

De Erfgoedinspectie investeert in overleg en voorlichting aan metaaldetectieliefhebbers. We doen dat met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE). De procedure om vondsten te melden is eenvoudiger geworden, en we geven een heldere toelichting over het doel van deze werkwijze. Zo houden we beter zicht op bijzondere vondsten, waarmee we voorkomen dat ze ongezien de handel in verdwijnen.

Tegengaan illegale archeologische activiteiten

Opgraven zonder vergunning (of vanaf 2016 zonder certificaat) is in de meeste gevallen verboden. Het is schadelijk voor het behoud van het archeologisch erfgoed. De zichtbaarheid en toegankelijkheid van ons gezamenlijk archeologisch erfgoed zijn in het geding als archeologische vondsten van algemeen belang in de handel of in privéverzamelingen verdwijnen. Bovendien is het wetenschappelijk onderzoek erbij gebaat dat informatie over archeologische vondsten bekend is en blijvend gedocumenteerd wordt.

De Erfgoedinspectie denkt en werkt mee aan de ontwikkeling van handhavingsmechanismen om illegale archeologische activiteiten te verminderen.

In 2015 heeft de inspectie samen met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) het Handhavingsplan cultureel erfgoed Noordzee en Waddenzee opgesteld. Dit wordt in 2016 voorgelegd aan het Openbaar Ministerie. Samen met de ketenpartners Douane, Rijkswaterstaat en Politie zal de Erfgoedinspectie dan toegerust zijn voor de vernieuwde wetgeving in de Erfgoedwet. Het maritieme erfgoed (vooral scheepswrakken) is daarmee beter beschermd dan nu.

Bescherming van archeologie te lande vergt een andere aanpak dan die te water. De aard en omvang van de problematiek rond illegale opgravingen en illegale handel moeten nog beter in kaart gebracht worden. Daarom is in 2015 het registratiesysteem DICE (Database Incidenten Cultureel Erfgoed) in gebruik genomen.

DICE wordt beheerd door de RCE. Sinds december 2015 kunnen hierin archeologische incidenten (overtredingen en misdrijven) ingevoerd worden. Medewerkers van de RCE zetten de incidenten vanuit DICE door naar de inspecteurs van de Erfgoedinspectie. Gemeenten kunnen overigens met hun aangiftes van archeologische incidenten ook terecht bij de Erfgoedinspectie. De buitengewoon opsporingsambtenaren van de Erfgoedinspectie kunnen dan een opsporingsonderzoek opstarten.

Tot slot zijn dit jaar de mogelijkheden voor strafrechtelijke handhaving in de vorm van pilots met gemeenten verkend. Dit project wordt vervolgd.

De Rijkscollectie en de nationaal beschermde cultuuroederen

De inspecteurs van de sector Collecties houden toezicht op het behoud en beheer van de rijkscollectie en op voorwerpen en verzamelingen in privaat eigendom, die zijn beschermd op grond van de 'Wet tot behoud van Cultuurbezit'.

Inspecties op beheer en behoud rijkscollectie

In 2015 heeft de Erfgoedinspectie 14 inspecties uitgevoerd naar het beheer van de rijkscollectie door de museale beheerders. Bij de inspecties is beoordeeld of musea de collectieregistratie, de conservering en de veiligheidszorg op orde hebben en of er vastgestelde procedures zijn voor de uitvoering van beheertaken. Ook hebben we gekeken naar de inspanningen van musea om de collectie voor het publiek toegankelijk te maken, bijvoorbeeld via het internet.

In 2016 brengt de Erfgoedinspectie een eindrapport uit over het beheer van de rijkscollectie.

Inspecties private cultuuroederen

Gemiddeld eens per vier jaar inspecteren we de wettelijke beschermde voorwerpen en verzamelingen van private eigenaren. De inspectie gaat dan na of de objecten zich op de geregistreerde verblijfplaats bevinden. De eigenaren krijgen informatie over de rechten en plichten van de wettelijke bescherming. Uit de controles van 2015 kwamen geen bijzonderheden naar voren.

Inspectie gemeentelijk museum

Op verzoek van de gemeente Rotterdam heeft de Erfgoedinspectie een inspectie uitgevoerd naar de bruikleenregistratie van het Wereldmuseum. Het rapport is in maart 2015 aangeboden aan de gemeente.

Handel in cultuuroederen

De Erfgoedinspectie ziet toe op de in- en uitvoer van cultuuroederen die worden geregeld via de Europese regelgeving of door UNESCO-verdragen.

Samenwerking en opsporing

Goede samenwerking tussen douane, politie, Openbaar Ministerie en Erfgoedinspectie is essentieel om de opsporing en preventie van illegale handel in cultuuroederen te verbeteren.

In 2015 stond de (inter)nationale samenwerking tegen de illegale handel in erfgoed en vooral in conflictgebieden hoog op de agenda. De inspectie wil graag dat er op Europees niveau meer samenwerking komt, bijvoorbeeld op het gebied van uniforme controlemaatregelen voor uitvoer van cultuuroederen. Verder wil de inspectie meer aandacht voor onderzoek naar de herkomst van cultuuroederen. We overleggen daarover onder meer met de kunsthandel. Deze activiteiten zullen de komende jaren worden voortgezet.

In 2015 werkte de Erfgoedinspectie 20 jaar samen met de douane, en dat vierden we tijdens een symposium bij het Belasting en Douanemuseum in Rotterdam. Een mijlpaal waar we niet alleen terugkeken op wat we gezamenlijk bereikt hebben, maar ook onze ambities uitspraken.

De douane heeft 25 meldingen gedaan van mogelijke illegale invoer van cultuuroederen. Eén zaak waar het om voorwerpen uit Irak ging die te koop werden aangeboden via het internet, is nog in onderzoek.

Uitvoervergunningen cultuuroederen

Onder verantwoordelijkheid van de Erfgoedinspectie heeft de Centrale Dienst voor In- en Uitvoer (Belastingdienst/Douane Groningen/team CDIU) in 2015

414 vergunningen voor de uitvoer van cultuuroederen buiten de Europese Unie verstrekt. Daaronder waren 97 doorlopende vergunningen voor muziekinstrumenten van wereldwijd optredende musici.

Eenmalige vergunningen die werden afgegeven:

135 vergunningen aan musea en andere erfgoedorganisaties voor tijdelijke tentoonstellingsdoeleinden;

121 vergunningen voor kunst- en antiekhandelaars en veilinghuizen.

De meeste eenmalige vergunningen (122) werden afgegeven in de categorie 'schilderijen, tekeningen en overige afbeeldingen'. De meeste cultuuroederen werden uitgevoerd naar de Verenigde Staten (164) en Zwitserland (59).

Vragen, meldingen en incidenten

Jaarlijks komen er vragen, meldingen en incidenten binnen bij de Erfgoedinspectie.

In 2015 werden er 137 vragen gesteld

77 vragen over de toepassing van de 'Archiefwet 1995'

23 vragen over de 'Monumentenwet 1988'

37 vragen over de 'Wet behoud Cultuurbezit', het beheer van rijkscollecties en de implementatie van Unesco-verdragen.

De vragen en meldingen zijn afkomstig van burgers, particuliere instellingen en overheidsorganisaties waarop de Erfgoedinspectie toezicht houdt. Voor allemaal geldt dat ze binnen de termijn zijn afgehandeld.

In 2015 zijn 14 meldingen binnengekomen, die nader zijn onderzocht.

5 meldingen over Archiefwettelijk toezicht

5 meldingen hadden het archiefwettelijk toezicht als onderwerp. Zo kregen we een melding over de vermeende handel in originele kadasterkaarten van de voormalige gemeente Otterlo. En er was de achterstand van het ministerie van Veiligheid en Justitie (VenJ) in overbrenging van dossiers van langgestraften naar het Nationaal Archief. Een voormalig medisch specialist deed melding over het archiefbeheer van tuchtzaken bij de inspectie voor de Gezondheidszorg. Er werd waterschade gemeld in het archief van het Paleis van Justitie in Den Bosch. Tot slot werd gemeld dat archiefbescheiden van de voormalige Dienst Landelijk Gebied in particuliere handen waren gegeven.

7 meldingen over Monumentenwet

7 meldingen betroffen het toezicht op de archeologische monumentenzorg, waarvan 3 over het bergen van onderdelen van 2 scheepswrakken op de Noordzee en een scheepswrak in de IJssel. Er werd een melding gedaan over mogelijke misstanden met betrekking tot een opgraving, en een melding over een mogelijk illegale opgraving op een archeologisch monument. Eén melding had betrekking op het verhandelen van een Keltische muntschat op internet. De laatste melding betrof het eigenaarschap van een archeologische vondst.

2 meldingen over Cultuurgooederen

2 meldingen kwamen voort uit het toezicht op de handel in cultuurgooederen. Een melding werd gedaan vanwege het vermoeden van illegale invoer en verkoop van kralen uit Syrië en Irak. De tweede melding had betrekking op de vermeende illegale invoer en handel van ornamenten van een tempel in Zuid-Korea.

Conclusie na meldingen

De meldingen zijn onderzocht. Waar nodig is naleving gestimuleerd en zijn betrokkenen tot een oplossing gekomen.

Hoe werden wij door geïnspecteerden gezien?

In 2015 waren de geïnspecteerde personen en instanties positiever over de Erfgoedinspectie dan in 2012. Dit blijkt uit een gezamenlijk klanttevredenheidsonderzoek van de rijksinspecties. De Erfgoedinspectie scoort ongeveer even goed op klanttevredenheid als de andere rijksinspecties.

Opvallende scores

De Erfgoedinspectie scoorde ook op de andere thema's beter dan in 2012. De hoogste score (9.0) was voor de manier waarop de inspecteur de geïnspecteerde behandelde. Opvallende stijgers zijn verder de tevredenheid over de meldingsprocedure (van een 5.8 naar een 8.0) en de actualiteit van de website (van een 6.6 naar een 7.7).

De tevredenheid over het aanleveren van informatie voorafgaand aan een inspectie daalde met een punt (van een 7.6 naar een 6.6).

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Top 5 van vragen

1. Wat zijn de wettelijke eisen bij archiefbeheer: bewaartermijnen, selectie en vernietiging?
2. Wat zijn de wettelijke eisen bij de in- en uitvoer van kunstvoorwerpen en vakantiesouvenirs?
3. Wat staat er op de checklist voor archiefruimten?
4. Wat concludeert de inspectie in de rapporten 'Dementerende overheid', 'Duurzaam duurt het langst' en 'Wie wat bewaart'?
5. Hoe kom ik meer te weten over een archeologische vondst die ik op internet zag?

Overzicht wet- en regelgeving

De Erfgoedinspectie ziet toe op de naleving van de volgende wet- en regelgeving:

- Monumentenwet 1988;/Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo);
- Archiefwet 1995;
- Wet tot behoud van cultuurbezit (1984);
- Wet verzelfstandiging rijksmuseumse diensten (1993) en de daarop gebaseerde beheersovereenkomsten;
- Regeling materieelbeheer museale voorwerpen 2013;
- Sanctieregeling Irak 2004 II;
- Sanctieregeling Syrië 2012;
- Wet tot teruggave cultuurgoederen afkomstig uit bezet gebied (2007);
- Uitvoeringswet UNESCO-verdrag 1970 (2009);
- Richtlijn 2014/60/EU regelt de teruggave van cultuurgoederen die op basis van nationale regelgeving niet zonder meer het grondgebied van een lidstaat mogen verlaten;
- Verordening (EG) nr. 116/2009 van de Raad van 18 december 2008, over de uitvoer van cultuurgoederen.

Erfgoedwet

In 2016 wordt de Erfgoedwet van kracht. Deze wet vervangt 6 wetten en regelingen op het gebied van cultureel erfgoed, waaronder de Monumentenwet.

Op de website van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed leest u meer over wettelijke en financiële regelingen (<http://www.cultureelerfgoed.nl/dossiers/wetten/teksten-wetten-en-regelingen>).

Het toezicht van de Erfgoedinspectie omvat ook Europese en andere internationale wetgeving.

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Missie en visie

Missie

Met alert en proportioneel toezicht brengt de Erfgoedinspectie het behoud (en beheer) van cultureel erfgoed en overheidsinformatie naar het gewenste kwaliteitsniveau met het oog op de duurzame toegankelijkheid en beschikbaarheid.

Visie

De inspectie vindt dat een goed functionerende interne systematische kwaliteitszorg bijdraagt aan een betere naleving van wet- en regelgeving. Zij ziet daar een eigen verantwoordelijkheid voor organisaties en stimuleert een systematische kwaliteitszorg bij de organisaties. In haar optreden is de inspectie zacht waar het kan en hard waar het moet en treedt zij zo nodig op.

Jaarverslag Erfgoedinspectie 2015

Colofon

Jaarverslag Erfgoedinspectie, 2015 Jaargang 2

Publicatiedatum

vrijdag 13 mei 2016

Hoofdredactie

S.A.J. Genet / W.E. Coops

Productie

Erfgoedinspectie

Eindredactie

M.J. Nauman

Vormgeving

Erfgoedinspectie

E-mail

info@erfgoedinspectie.nl (<mailto:info@erfgoedinspectie.nl>)

Internet

<http://www.erfgoedinspectie.nl> (<http://www.erfgoedinspectie.nl>)

Redactieadres

Postbus 16478 2500 BL Den Haag

Telefoon

Redactie: 070 4124012

Copyright

CC0 1.0 Universal

Cookies

(<http://magazines.erfgoedinspectie.nl/jaarverslag/2016/01/printvriendelijke-versie/cookie>)